

LEGERUM I EN RUDOLF STEINERINSTITUTION



Københavns
Kommune

I vores indretning lægger vi vægt på både æstetikken, og på at inventar og legetøj understøtter børnenes sanser og fantasi.



Af Britt Lyster, steinerpædagog i Børneøen Bonsai

“Hvor er her hyggeligt!” – er tit den første kommentar, vi hører, når der kommer besøg udefra.

Ja! Her er hyggeligt, og helt bevidst indretter vi os, både ude og inde, sådan at både børn og voksne kan føle sig hjemme for dermed bedre at kunne slappe af og give sig hen til omgivelserne. Når der dufter godt, gerne af mad eller nybagt brød, når der er ryddeligt, kælet for det æstetiske, når hver ting har sin plads; når omgivelserne er smukke og indbydende, så har vi et godt grundlag for at trives, blive inspireret og skabe gode lege.



Vi bruger ofte den første halve time af en legeperiode på ca. halvanden time på at være hulebyggere. Når rammerne er på plads, og børnene har haft travlt med at etablere sig med dukkestel, puder og duge, våbenarsenaler og så videre, kan de sejle afsted i deres piratskibe, lave mad til deres børn eller krybe sammen som bjørnefamilien i deres hule. De har nu hvert deres univers, og resten af verden forsvinder.

“Vil du bygge en hule til os?” er et stensikkert spørgsmål hver dag under den frie leg. “Ja, det kan I tro!” Det er nemlig altafgørende for, at den gode, fordybende leg kan udvikles i en større børnegruppe, at de har nogle afgrænsede rum at udfolde sig indenfor.

Lege har jo mange forskellige sekvenser. Først skal børnene etableres i legegrupper og områder; nogle gange med hjælp fra de voksne, andre gange klarer de det selv. Hvis der skabes klare og afgrænsede rammer omkring denne fase, undgår vi, at børnene løber forvildede rundt, overskrider andres grænser og forhindrer den fordybende, rolige leg i at opstå. Netop dette – at skabe rammer for fordybet leg – er en af vores fornemmeste opgaver, da den jo er af afgørende betydning for børnenes trivsel, dannelse og hjerneudvikling. Et godt eksempel på, at der oftest er stor frihed og gevinst ved rammer og begrænsninger.





Det sker tit, at flere børn vil være med i en leg, som ser spændende ud. Hvis vi vurderer, at det vil forstyrre legen, eller hvis de allerede legende ikke lige kan rumme en stor leg, kan vi tilbyde dem, at de kan blive "naboer". Så vil de stadig opleve at være en del af legen, men uden at forstyrre det igangværende. Der kommer tit megen god udveksling ud af sådanne naboskaber.

Vi kan også hjælpe børnene til at udvikle respekt for andres lege ved at lære dem at banke på, når de har brug for ting fra en krog, hvor andre leger: "Banke, banke på, jeg kommer for at hente klodser, må jeg komme ind?" Så afværger vi de konflikter, der kan opstå, når nogen kommer brasende ind på uanmeldt besøg midt i, at babyen er ved at blive puttet, eller mens et barn med en træklods op til øret er fordybet i en samtale på "mobilen".

Rumdelere er et af vores vigtigste redskaber til at skabe disse rum i den indendørs leg. De er lette at flytte rundt på, er gode hulestativer, fungerer både som for eksempel disk i en butik, bord, bæk og seng med mere.

En krog i loftet kan med det rette stof blive til både slotte, skibe med sejl, indianertelte eller toetagers boliger, hvis man under legen må bruge bordene til at lege på.





Når det gælder den udendørs leg, kan man på sin base eller legeplads eksperimentere med at indrette afgrænsede områder, hvor der må løbes, og andre områder, der reserveres til mere stille lege.

Igen er der rig mulighed for at skærme børnenes aktiviteter og leg ved hjælp af huler- f.eks. inde i træet eller på et tæppe.



En gammel barnevogn kan gøre det ud for en transportabel stue med vigtige ting som tæpper og presenninger, reb og snore, save, hamre, skovle og spande samt papir, sakse, farver og knive.

Sådan kan der bygges en lokal base op, hvor de børn, som har brug for at være tæt på en voksen kan tegne, snitte eller deltage i kreative processer, mens der er masser af plads til, at andre kan lege deres lege i skovens rum. Igen er det vigtigt at gøre det klart for børnene, hvordan det udendørs rum er inddelt, og hvem der leger hvor.





Ligeså vel som basisinteriør i en Steinerbørnehave kan have flere funktioner med mulighed for at blive forvandlet af børnenes fantasi, gælder det også for det meste af legetøjet.

I den udendørs leg, hvor der ikke er så meget decideret legetøj, er der ingen grænser for, hvad et stykke træ og en pind kan blive til. Og betydningen af at have fundet den helt rigtige pind er uvurderlig og meget stimulerende for fantasien. På en fugtig regnvejrsdag myldrer sneglene frem, og hvad er så mere oplagt end at arrangere et sneglevæddeløb?

Legetøjet skal – ud over at kunne stimulere fantasien – også helst være en dejlig sanseoplevelse for barnet, så dukkerne er bløde og træet smukt.





Ved at tilbyde vores børn kvalitet og æstetik i omgivelserne, gør vi det også nemmere for dem at passe på legetøj og interiør, da vi oftest forbinder os mere til smukke og skønne ting, end til grimme ting, der er gået i stykker. At pynte med blomster er også en måde at skabe forbindelse til det smukke i naturen.

Men som udgangspunkt er det også et godt spørgsmål at stille os selv som pædagoger: Hygger jeg mig og trives jeg i min institution? Er her rart at være? Er det gode og smukke ting, vi omgiver os med? Er her en grad af hjemlighed, eller er her for upersonligt og institutionaliseret?

For så må vi jo smøge ærmerne op, begynde at sortere og gå på jagt efter hyggeligt interiør.

Børneøen Bonsai - Rudolf Steiner skovbørnehave og vuggestue

Jægersborg Allé 2 a

2920 Charlottenlund

Tlf. 39 30 19 20

Hjemmeside: www.rs-bonsai.dk